

Gebühren

Die Kosten für die Ausbildung können wahlweise in 10 oder 4 Monatsraten gezahlt werden. Die Kosten für die Weiterbildungen können in 3 Monatsraten gezahlt werden. Bei Zahlung der vollständigen Ausbildungs-/Weiterbildungsgebühr vor Beginn der Veranstaltung wird eine 5%-ige Ermäßigung gewährt. Studenten und Menschen in Ausbildung erhalten eine 10%-ige Ermäßigung.

Förderung

Die Aus- und Weiterbildungsangebote sind durch Qualitätscheck Rheinland-Pfalz, den Qualifizierungsscheck Hessen und die Bildungsprämie des Bundesministeriums für Bildung und Forschung anerkannt.

Alle Module sind nach § 7 des Bildungsfreistellungsgesetzes des Landes Rheinland-Pfalz und nach §10 Abs. 4 des Hessischen Gesetzes über den Anspruch auf Bildungsurlaub (HBUG) als Bildungsfreistellungstage anerkannt.

Leitung



Cornelia Röhrig
Diplom-Sozialpädagogin
Tanzpädagogin
Bewegungstherapeutin

Zielgruppe

Die Ausbildung richtet sich an Erzieherinnen und Erzieher, Lehrerinnen und Lehrer sowie an andere pädagogische und therapeutische Berufsgruppen.

Voraussetzungen

Angemessene körperliche und psychische Belastbarkeit. Selbstverantwortlichkeit in der Verwirklichung der eigenen Fortbildungsziele. Regelmäßige Tanz- und Bewegungsschulung wird empfohlen.

Zeitraum/Ort

Die Veranstaltungen finden im **movimento**, der Schule für Tanz und Bewegung in Mainz, statt. Die Ausbildung erstreckt sich über einen Zeitraum von sechs Wochenendseminaren (Fr–So) und einer Kompaktwoche (Mo–Fr) und umfasst insgesamt 200 Unterrichtsstunden. Die Weiterbildungen erstrecken sich über drei Wochenendseminare (Fr–So) und umfassen jeweils 78 Unterrichtsstunden.

Orientierungs- und Informationsveranstaltungen

Wir empfehlen die Teilnahme an einer Informations- und Orientierungsveranstaltung zu den Inhalten und Anforderungen der Aus- und Weiterbildungen.

Zertifizierung

Die Voraussetzung für den Erhalt der Abschlusszertifikate ist die Teilnahme an allen Modulen, die Umsetzung praktischer Aufgaben in der Einrichtung und deren schriftliche Dokumentation.

Die Ausbildung beinhaltet darüber hinaus eine Prüfung in Form einer Lehrprobe sowie die Fertigung und Präsentation einer Abschlussarbeit.

Die Fortbildungsangebote wurden vom Landesschulamt nach § 65 Hessisches Lehrerbildungsgesetz unter der Angebotsnummer LSA 0116829601 akkreditiert.



Die einzelnen Module sind zum Erwerb des Fortbildungszertifikates RLP „Zukunftschance für Kinder – Bildung von Anfang an“ anerkannt.

movimento

Schule für Tanz und Bewegung

Mombacher Str. 56-68

55122 Mainz

Tel.: 06131 / 385490

www.movimento-mainz.de

Fotos: Klaus Friedrich, Andrea Rosenbaum, Cornelia Röhrig
Gestaltung: Veronika Sergl-Vahlenkamp, www.vero-signo.de

Tanz- und Bewegungspädagogik Berufsbegleitende Aus- und Weiterbildung

movimento

Mit Freude an Bewegung!
Entwicklung fördern!



„Mensch, lerne tanzen,
sonst wissen die Engel im Himmel
mit dir nichts anzufangen!“
(Augustinus)

Tanz ist individuell, international, expressiv, elementar und verbindend. So vielfältig und verschieden wie die Ausdrucksmöglichkeiten, so bedeutsam sind auch die gesundheitsfördernden Aspekte. Tanz als lebendige Kulturform stärkt und fördert die soziale Identität und Interaktion.

Den Drang zur Bewegung bringen alle Menschen von Geburt an mit. Diesem natürlichen Bewegungsdrang so früh wie möglich den Stellenwert zu geben, der ihm gebührt, und ihn zu fördern sind herausfordernde Aufgaben derjenigen, denen Menschen anvertraut sind.

Unsere berufsbegleitenden Aus- und Weiterbildungsangebote sind für Menschen konzipiert, die mit Kindern, Jugendlichen und älteren Menschen arbeiten. Die Themenmodule vermitteln vielfältige Zugänge sowohl zu den gesundheitsfördernden wie zu den schöpferischen Dimensionen von Tanz und Bewegung. Sie stellen theoretisch fundierte, praktisch erprobte und bewährte Konzepte zur Verfügung.

Unsere Angebote zu Ihrer Qualifikation

Wochenendseminare einzeln buchbar	Weiterbildung I Frühförderung und Elementarbereich bis 5 Jahre	Zertifizierte Ausbildung Tanz- und Bewegungspädagogik	Weiterbildung II Schulkinder, Jugendliche, junge Erwachsene und alte Menschen
1 Wochenende Fr – So	3 Wochenenden Fr – So	6 Wochenenden Fr – So und eine Kompaktwoche Mo – Fr	3 Wochenenden Fr – So
Modul 2	Modul 1	Modul 1	
Modul 3	Modul 2	Modul 2	Modul 3
Modul 4	Modul 3	Modul 3	Modul 4
		Modul 4	Modul 5
		Modul 5	Modul 6
		Modul 6	Modul 7

Modul 1 Bewegung bildet

Erleben und Erfahren

Hier geht es um die Grundlagen von Tanz und Bewegung. Neben der Analyse der eigenen Bewegungsmotivation steht die Auseinandersetzung mit dem individuellen Bewegungsbedürfnis, der Körperwahrnehmung und der Bewegungsentwicklung im Fokus.

Modul 2 Bewegung entwickelt

Frühe Chancen nutzen

Bewegung ist ein elementarer Baustein für die Förderung der kindlichen Entwicklung. Im Zentrum steht die Vermittlung fundierter Kenntnisse über die Entwicklung und Förderung von Bewegung und Wahrnehmung. Es gilt, Bewegungsanlässe zu schaffen und psychomotorische Konzepte zu entwickeln.

Modul 3 Bewegung fördert

Konzeptentwicklung zur kreativen Tanzgestaltung

Kinder haben einen natürlichen Bewegungsdrang und vertiefen in der gezielten Anleitung Musikalität, Körperwahrnehmung und Selbstbewusstsein. Ausstoben und Spaßhaben, Konzentration und Kreativität stehen hier im Zentrum pädagogischen Handelns.



Modul 4 Bewegung begeistert

Situationsorientierte Bewegungs- und Tanzpädagogik

Tanz und Bewegung lebendig, kreativ und ganzheitlich zu gestalten, um bei Kindern, Jugendlichen und auch älteren Menschen Interesse und Motivation zu wecken, ist Zielsetzung dieses Moduls.

Modul 5 Bewegung beglückt

Transfer – Vom Kreistanz zur freien Choreographie

Tanz bedient sich verschiedenster Ausdruckformen und Stilelemente. Choreographien und Tanztechniken, die methodisch und inhaltlich auf unterschiedliche Zielgruppen übertragbar sind, werden erarbeitet und vertieft.

Modul 6 Bewegung qualifiziert

Erfahrungen sammeln – Wissen weitergeben

Individuelle Tanz- und Bewegungserfahrungen werden in diesem Kompaktseminar mit dem theoretisch und praktisch erworbenen Wissen verknüpft und exemplarisch an die Zielgruppen herangetragen.

Modul 7 Bewegung verändert

Wertvolle Erfahrungen – Erprobte Modelle

Die eigene tänzerische Entwicklung sowie die in der Ausbildung erworbenen Qualifikationen werden präsentiert und reflektiert. Visionen und Zukunftsperspektiven sind gefragt.